

**Педагогическая модель
формирования творческой личности ребенка-актера посредством танца**

<p>Цель: формирование творческой личности ребенка-актера путем развития его танцевальной культуры и творческих способностей через танцевальную деятельность в детском театральном коллективе.</p>
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ овладение выразительностью движений, ✓ интеграция танцевальных и актерских навыков, ✓ развитие навыков самостоятельной работы с хореографическим материалом.
<p>Критерии сформированности творческой личности ребенка-актера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владение танцевальной техникой, ✓ выразительность движений, ✓ владение логикой танца в драматическом спектакле, ✓ создание художественного образа на сцене.
<p>Оптимальные условия организации образовательной среды (прил.№5)</p>
<p>Формы педагогической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ теоретическое и практическое обучение танцевальным навыкам, ✓ работа по созданию целостности образа, ✓ применение театральных технологий в обучении, ✓ проведение самостоятельной творческой работы ребенка-актера, ✓ просмотр и анализ творческих работ профессиональных театров.
<p>Принципы и методы педагогической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ последовательность и логика в изучении материала ✓ от простого к сложному, от истоков к современности ✓ образность и импровизационность освоения движения ✓ опора на интегрированный подход и теорию действия в изучение истории и техники танца использование социо-игровых методов.
<p>Образовательная программа «Танец» : <i>Средства:</i> актерские навыки сценического действия, хореографические экзерсисы, бессловесные элементы действия. <i>Этапы формирования творческой личности ребенка-актера:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.развитие техники 2.развитие творческих способностей 3.развитие системы ценностей
<p>Результат: Сформированность творческой личности ребенка-актера через практическую танцевальную деятельность в детском театральном коллективе.</p>