

Этапы формирования творческой личности ребенка-актера

1. развитие техники:

- ✓ развитие психофизического аппарата: развитие физических данных – гибкости, силы, формы, выносливости и т.д.; развитие выразительности движений, овладение танцевальными навыками, овладение навыками работы с хореографическим материалом на основе актерских технологий, развитие навыков владения логикой танца в драматическом спектакле через использование актерских навыков сценического действия, хореографических эзерсисов и актерских технологий;
- ✓ освоение «языка танца» через обучение разнообразным танцевальным техникам: навыкам классического и характерного эзерсисов (у станка и на середине зала) и набору элементов танцевальных движений народно-сценических, придворных и современных танцев.

2. развитие творческих способностей:

- ✓ творческое исследование своего тела и его возможностей, поиск своей индивидуальной пластики;
- ✓ поиск новых выразительных способов движения и способов перемещения в пространстве;
- ✓ исследование различных способов взаимодействия в группе, в различных условиях;
- ✓ овладение навыками самостоятельной работы с хореографическим материалом на основе актерской технологии;
- ✓ формирование умения строить творческий замысел и искать возможности его реализации на основе музыкальных произведений;
- ✓ развитие работы воображения и способности мыслить образами и выражать их в движении.

3. развитие системы ценностей:

- ✓ развитие духовной сферы ребенка;
- ✓ воспитание свободы и ответственности;
- ✓ воспитание характера и мотивационной сферы;
- ✓ развитие навыков владения логикой танца в драматическом спектакле.