

<b>Актёр</b>	исполнитель ролей в драматических произведениях.
<b>Амплуа</b>	характер ролей, соответствующий дарованию и внешним данным артиста (герой, трагик, комик, простака, резонер, комическая старуха, инженерю, травести и т. д.).
<b>Бутафория</b>	это поддельные предметы, употребляемые в театральных постановках вместо настоящих вещей, а также детали костюмов и декораций.
<b>Генеральная репетиция</b>	последняя перед спектаклем, концертом.
<b>Грим</b>	<i>(от староитальянского слова, которое в переводе означает морщинистый)</i> Специальная краска, используемая в театре и кино для изменения лица актёра.
<b>Дебют</b>	первое выступление на сцене перед публикой.
<b>Декорация</b>	художественное оформление на сцене средствами изобразительного искусства места действия пьесы.
<b>Кулисы</b>	вертикальные полосы ткани, расположенные по бокам театральной сцены, служат также для изменения размеров сцены.
<b>Маска</b>	личина, накладка на лицо с изображением какого-либо персонажа или звериной морды.
<b>Мельпомена</b>	муза трагедии, покровительница и муза театра вообще. Изображается обычно на котурнах, с маской в одной руке и кинжалом в другой.
<b>Мизансцена</b>	определённое расположение декораций, предметов и действующих лиц на сцене в отдельные моменты спектакля.
<b>Мимика</b>	один из важных элементов искусства актёра, выразительное движение мышц лица.

<b>Рампа</b>	граница между зрительным залом и сценой, где на полу устанавливается обычно скрытая за бортом осветительная аппаратура.
<b>Режиссёр</b>	главная фигура в современном театре. Он выбирает пьесу, назначает на роли актёров, осуществляет постановку на сцене, вместе с художником решает, как будет выглядеть спектакль внешне, какими будут декорации. Но главное – определяет и решает, как должна звучать эта пьеса сегодня, для чего ставится именно она, а не другая.
<b>Реквизит</b>	подлинные и бутафорские вещи и предметы, используемые по ходу действия спектакля.
<b>Репетиция</b>	повторение, предваряющее показ спектакля.
<b>Реплика</b>	краткое высказывание, произносимое одним актером в ответ на слова другого.
<b>Спектакль</b>	театральное представление.
<b>Театр</b>	место для зрелищ, зрелище; искусство представления драматических произведений на сцене; само такое представление.
<b>Этюд</b>	сценка, включающая в себя импровизацию, т. е. сочинение в момент исполнения.