


| Программа                           | Год Обучения | МБОУДО ДДТ «Радуга» Коллектив «Живописный уголок»<br>(ул.Урицкого 102, кабинет 31) Педагог: Караникола О.В.<br>Задание  |
|-------------------------------------|--------------|---|
| «Волшебная<br>Керамика»<br>8-13 лет | 1            | <p><b>Изучить теоретически тему:</b><br/> <b>«Дымковская игрушка. Основные приемы росписи дымковской игрушки.»</b></p>  <p>(можно пройдя по ссылке изучить теорию <a href="http://veresov-gallery.ru/19602-referat-o-dimkovskoy-igrushki.php">http://veresov-gallery.ru/19602-referat-o-dimkovskoy-igrushki.php</a> или самостоятельно в интернет ресурсах.)</p> <p><b>Практика «Основные приемы росписи»:</b> на альбомном нарисовать основные приемы росписи дымковской игрушки ( А4 лист бумаги 2 шт., гуашь, кисть синтетика круглая №1,№5)</p>  <p>( можно пройти по ссылке:<br/> <a href="https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/508728/">https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/508728/</a>)</p> |
| «Волшебная<br>Керамика»<br>8-13 лет | 2            | <p><b>Лепка из глины. Основные приемы лепки из глины. Глиняные изделия (изучить теоретически).</b></p>  |



( можно пройти по ссылке: <https://www.leonardo-master.com/?page=23>)

**Практика «Основные приемы лепки из глины»:**  
 Изготовить из жгутиков кувшин ( из пластилина или глины).

Практическая работа по теме:  
 «Спиральная лепка посуды из жгутиков» (использование в ней элементов витой жгут, косичка и др.)

**1 Спиральная лепка из жгутов (сложных декоративных элементов).** Самый трудный этап работы по лепке посуды из жгутов, особенно при изготовлении изделий со сложными формами и требует точности, мастерства и времени.

Самой подходящей является глина с низкой пластичностью. Может быть полезным гончарный круг, на котором устанавливается изделие. Кроме того, вам понадобятся губка и щетка.

**2 Приготовление жгутов.** Жгуты изготавливаются вручную или при помощи вытяжного штампа. Почти все керамисты пользуются ручной способом, который заключается в разделении толстого глиняного таста на несколько кусков. Жгуты обвивают между собой по две, три штуки (по необходимости).

Каждая порция глины раскатывается в длинный и тонкий жгут путем уплощения и легкого прижатия ладонью глиняной массы к поверхности рабочего стола.

В конце работы накройте все жгуты (или готовые переплетенные элементы будущего изделия) полиэтиленовой пленкой, чтобы они не высохли. Цилиндрическая форма, которая только на первый взгляд кажется простой, лепится основе любой формы, для изготовления основания жгут закручивается спиралью. Затем поверхность основания разравнивается надавливанием пальцем.

**3 Формовка.** Укладка первых жгутов имеет решающее значение, потому что она определяет общую форму изделия. Если жгуты уложены неровно, в дальнейшем будет трудно получить желаемую форму. Особенно если изделие изготавливают из неодинарных жгутов, а уже переплетенных сложных декоративных элементов. Начинать лепить с основания.

Указательным пальцем слегка надавливайте на жгут с внутренней стороны, соединяя жгут с основанием. Затем присоедините по одному остальные жгуты (готовые декоративные элементы), плотно укладывая их сверху предыдущего. Постепенно, виток за витком, наращивайте стенки изделия. Для соединения двух концов жгута их насаживают и слегка надавливают. Пальцами или деревянной ложечкой разровняйте внутреннюю

( можно пройти по ссылке: <https://infourok.ru/urok-po-izo-hudozhestvennaya-keramika-1528347.html>)